

# THE BRITISH SCHOOL OF GRAN CANARIA



## RESUMEN DEL CONTENIDO DE LAS ASIGNATURAS

KEY STAGE 3  
Y7-Y9

AÑO ACADÉMICO 2025-2026

## ÍNDICE

ARTE.....	Error! Bookmark not defined.
INGLÉS.....	Error! Bookmark not defined.
FRANCÉS.....	Error! Bookmark not defined.
GEOGRAFÍA .....	Error! Bookmark not defined.
ALEMÁN .....	Error! Bookmark not defined.
HISTORIA .....	Error! Bookmark not defined.
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN..	Error! Bookmark not defined.
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.....	Error! Bookmark not defined.
MATEMÁTICAS.....	Error! Bookmark not defined.
MÚSICA .....	Error! Bookmark not defined.
EDUCACIÓN FÍSICA.....	Error! Bookmark not defined.
CIENCIAS .....	Error! Bookmark not defined.
CIENCIAS SOCIALES/ HUMANIDADES.....	Error! Bookmark not defined.
ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA .....	Error! Bookmark not defined.

## ARTE

KS3 sigue un plan de estudios de arte muy amplio que introduce a los alumnos en nuevos materiales y técnicas. Además, se sentarán las bases de los conocimientos de la asignatura que se seguirán aplicando en los años posteriores. El objetivo es que cada año los alumnos completen una serie de proyectos que pueden incluir un proyecto de dibujo, un proyecto de impresión, un proyecto de pintura, un proyecto de cerámica y otro de escultura utilizando materiales que no sean cerámicos. Cada proyecto debe tener un elemento de imágenes de observación; lo que se puede conseguir con fotografía o a través del dibujo. Cada proyecto debe tener un vínculo con un artista o con un movimiento artístico, que los alumnos deben investigar y utilizar como base de sus proyectos. Los proyectos están estructurados de manera que los alumnos produzcan una variedad de ideas y experimentos y, luego, seleccionen los mejores para incluirlos en la pieza final.

### **Temario Y7**

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Dibujo, tono y composición
- Teoría y uso del color

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

- Observar el trabajo de otros artistas

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

- Patrón y textura

### **Temario Y8**

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Retratos y figura

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

- Entorno construido

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

- Instrucciones de diseño

### **Temario Y9**

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Bodegones

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

- Identidad

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

- En la superficie

## INGLÉS

El departamento de inglés potencia la excelencia académica en un entorno agradable, pero a la vez desafiante para cada alumno. Creemos que el inglés enseña a “todo el alumno” y, por tanto, en el foco principal de la enseñanza y del aprendizaje del departamento están las competencias fundamentales que todo alumno debe dominar durante la educación obligatoria. Animamos a los alumnos a que comparten sus opiniones, hablen sobre sus conocimientos y comparten sus ideas en un entorno seguro y respetuoso.

Nuestro plan de estudios es variado e intelectualmente estimulante, lo que proporciona a todos los alumnos la posibilidad de desarrollar sus habilidades analíticas y de razonamiento y mejorar su capacidad de pensar y escribir de forma lógica y precisa.

Los alumnos aprenderán a cómo utilizar el *Learning Resource Centre* (biblioteca escolar) y se les animará a leer libros en inglés de forma autónoma.

### Temario Y7

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Orígenes de la literatura: mitología Griega

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

- El arte de la retórica: de Aristóteles a la Modernidad

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

- Inglaterra de la Edad Media: Los Cuentos de Canterbury

### Temario Y8

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- El Sueño de una Noche de Verano: exploración de los héroes arquetípicos y los estereotipos de género

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

- Surgimiento de la rebelión: El Blake romántico y el periodismo de investigación

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

- Estudio de extractos góticos: exploración de lo gótico y la dualidad en la Inglaterra del siglo XIX que conduce a la escritura de alter egos

### Temario Y9

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Modernidad: La lucha del hombre en la Primera Guerra Mundial: *Journey's End*

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

- Ficción poscolonial: *Purple Hibiscus*

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

- Poesía de protesta social

## FRANCÉS

Los objetivos son permitir que nuestros alumnos adquieran la gramática y el vocabulario necesarios, así como una buena pronunciación del francés para poder expresarse oralmente y por escrito a fin de comprender el idioma, tanto hablado como escrito. Durante sus estudios, tendrán la oportunidad de desarrollar estas cuatro competencias por medio de una serie de actividades. Irán aumentando gradualmente su vocabulario y su conocimiento de la gramática con el objetivo de alcanzar el nivel más alto posible de acuerdo con sus capacidades. En las clases de francés, aprenderán a convertirse en un alumno independiente y a aplicar lo que han aprendido en su día a día.

### **Temario Y7**

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Información personal
- Apariencia física
- Personalidad
- Países francófonos

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

- Familia
- Amigos
- Colegio y asignaturas
- Hogar

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

- Actividades de ocio
- Tiempo presente
- Animales

### **Temario Y8**

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Comida (comer/ beber/ opinión)
- Restaurantes en la ciudad
- Cantidades
- Recetas

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

- Descripción de la ciudad
- Direcciones
- Hora
- Salir
- Ropa
- Clima

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

- Rutina
- Actividades de fin de semana
- Preferencias musicales
- Vacaciones habituales y futuras vacaciones

### **Temario Y9**

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Últimas vacaciones
- Programas de televisión
- Descripción de estilos musicales
- Cine
- Libros

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

- Móvil/ red social
- Nuevas tecnologías
- Mundo de los adolescentes (padres - dinero - presión...)

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

- Hábitos alimenticios saludables
- Estilo de vida saludable
- Cambio de hábitos
- Vida en el futuro

## GEOGRAFÍA

Los alumnos aprenderán cómo es posible que se conecten tantas disciplinas en una asignatura única y compleja. Asimismo, ampliarán sus conocimientos sobre los principales países del mundo y sus características físicas y humanas. Comprenderán cómo interactúan los procesos geográficos para crear paisajes distintivos tanto humanos como físicos que pueden cambiar con el paso del tiempo. De este modo, serán aún más conscientes de los sistemas geográficos, cada vez más complejos, en el mundo que los rodea, así como desarrollarán una mayor habilidad a la hora de emplear el conocimiento y las destrezas geográficas al interpretar el mundo interconectado en el que viven.

### **Temario Y7**

#### **1º trimestre**

##### **¿Qué es la geografía? /Hacer conexiones**

- Conexiones geográficas
- Las tres grandes geografías
- Geógrafo curioso
- Geografía en las noticias
- Conocerme, conoceerte
- Hacer una pantalla conectada

#### **2º trimestre**

##### **Mapas**

- Conexiones en mapas
- Planos
- Mapas mentales
- Mapas reales
- Referencias de coordenadas
- Distancia
- Dirección
- Mapa del servicio estatal de cartografía
- ¿Cómo de alto?
- ¿Dónde en la Tierra?

#### **3º trimestre**

##### **África – Un continente de contrastes**

- ¿Qué es África y donde está?
- Percepciones de África
- Países de África
- Distribución de la población
- Características físicas de África
- Biomas de África
- El cuerno de África

#### **Terremotos y volcanes**

- Deriva continental
- Placas tectónicas
- Tipos de fronteras
- Causas de los terremotos y de las erupciones volcánicas
- Estructura de un volcán
- Vivir en un volcán
- ¡Erupción volcánica!
- Terremoto - Haití
- Gestión de desastres tectónicos

### **Temario Y8**

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

##### **Población y urbanismo**

- Nuestros números aumentan rápidamente
- ¿Dónde está todo el mundo?
- La población de Reino Unido
- Población global
- Nuestro impacto en el planeta
- ¿Qué nos espera en el futuro?
- ¿Cómo crecieron nuestros pueblos y ciudades?
- La historia de Manchester
- Urbanismo en el mundo
- Factores de expulsión y atracción
- ¡No todo es sol!
- La vida en los barrios marginales
- Ciudades sostenibles

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

##### **Meteorología y tiempo**

- ¿Qué causa el tiempo?
- Más sobre la lluvia... y nubes
- Presión atmosférica
- Tormentas
- Del tiempo al clima

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

##### **China**

- Una vista general
- El auge de China
- Región sudoeste de China
- Chongqing
- Vida en Chongqing
- Biodiversidad
- Tíbet
- Cambios en el Tíbet
- Los ríos y embalses

### **Temario Y9**

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

##### **• Geografía de los conflictos**

Explicación de las causas, los impactos y la distribución de los conflictos

##### **• Ríos**

El recorrido desde el nacimiento hasta la desembocadura y características relacionadas con la asignatura de IGCSE

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

##### **• Terremotos**

Estudios equivalentes al nivel IGCSE de la distribución, causas, impactos y respuestas a los movimientos tectónicos

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

##### **• Población**

Estudio de la sobre población y la infra población

##### **• Migración**

¿De dónde venimos todos? Una investigación sobre los movimientos de personas en todo el mundo.

## ALEMÁN

El enfoque principal de la asignatura se centra en la comprensión del idioma, aunque se espera que los alumnos produzcan un lenguaje cada vez más preciso y complejo. Las cuatro destrezas del idioma (comprensión auditiva, lectora, escrita y la conversación) se desarrollan conjuntamente, dependiendo cada una de la interacción con las otras. El objetivo es utilizar la lengua de la manera más real posible. Se fomenta la práctica del idioma mediante diferentes ejercicios con el fin de enfocarse en un aspecto concreto de gramática o del lenguaje. Sin embargo, esta habilidad se debe aplicar igualmente a un contexto lingüístico relevante. La clave es la actividad del alumno. La misión del profesor es estimular el aprendizaje, guiar en las direcciones de interés y animar y apoyar cualquier logro, ya sea espontáneo o en respuesta al profesor.

### **Temario Y7**

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Presentarse, números
- Colegio y asignaturas, comida y bebida

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

- Familia y amigos, mascotas, la apariencia
- Deporte, tiempo libre, cosas favoritas, vida social

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

- Hogar, qué haces en casa, tu cuarto
- Ciudad, transporte, direcciones

### **Temario Y8**

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Vacaciones, clima
- Comprar y comer, tiendas

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

- Qué haces después del colegio, televisión
- Salud, partes del cuerpo

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

- Salidas, invitaciones y respuestas, ropa, rutina diaria
- Hacer planes

### **Temario Y9**

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Medios: ordenadores, música, películas
- Asignaturas y normas del colegio

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

- Planes de futuro, trabajos
- Qué es importante para ti, medioambiente

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

- Personas y relaciones
- Planear una visita

## HISTORIA

En la asignatura de Historia, los alumnos estudiarán una amplia variedad de temas históricos, los cuales se están estudiando actualmente en Reino Unido como parte del *British National Curriculum*. Asimismo, también aprenderán habilidades fundamentales como, por ejemplo, analizar recursos históricos, participar en debates sobre historia, preparar y entregar presentaciones en grupo y trabajar de forma efectiva, tanto en grupo como individualmente. En las clases se fomentará el aprendizaje de manera independiente y los alumnos desarrollarán aptitudes a la hora de manejar diversos materiales básicos, incluidos los materiales electrónicos.

### Temario Y7

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Introducción a la historia
- Cronología y períodos de tiempo
- Recursos y pruebas
- Causalidad y análisis
- Candidatos al trono
- Inglaterra en los 1060
- Las batallas de los 1066
- Rebeliones a las que se enfrentó William
- Tapiz de Bayeux
- Sistema feudal
- Libro Domesday

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

- Desarrollo de castillos
- La iglesia inglesa
- Monjes y monjas
- Las cruzadas
- Reina Matilde
- Juana de Arco
- Comida, moda y salud en el medievo

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

- La peste negra
- ¿Era peligroso ser rey en la Edad Media?
- ¿Qué era la Guerra de las Rosas?
- ¿Fue Enrique VII un mafioso?
- Un asesinato misterioso: La princesa en la torre

### Temario Y8

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- ¿Por qué Enrique VII ganó la batalla de Bosworth?
- Enrique VIII; sus hijos y sus muchas esposas!
- La Reforma
- Eduardo VI
- ¿Bloody Mary?
- Elizabeth I
- Vida en el período Tudor
- Crimen y castigo

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

- El renacimiento
- Exploración y expansión europea
- La ilustración
- Monarcas Stuart
- Conspiración de la pólvora
- Which witch is which?
- ¿Por qué los estadounidenses hablan inglés?

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

- La plaga
- El gran incendio de Londres
- ¿Qué pasa con las mujeres?
- ¿Cómo creó Gran Bretaña su imperio?
- Inventos de la época
- El “Siglo de la Fe” vs. “La Ilustración”

### Temario Y9

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Introducción al Reino Unido de 1750-1900
- ¿Por qué explotó la población?
- Revolución agrícola
- Nacimiento de las fábricas
- ¿Cómo crearon las fábricas ciudades?

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

- ¿Qué era el comercio de esclavos? Comercio triangular
- Mercado de esclavos y las vidas de los esclavos en las plantaciones
- Resistencia a la esclavitud

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

- Los orígenes y el inicio de la Primera Guerra Mundial
- La función de la propaganda y la censura en la Primera Guerra Mundial
- Guerra de trincheras
- Armas de guerra
- Vida en las trincheras

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Oro Negro y una nueva Edad del Hierro</li><li>• La revolución del transporte</li><li>• ¿Cómo cambió la Revolución Industrial al Reino Unido?</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Por qué se abolió la esclavitud en el Imperio Británico?</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto de arte: trincheras en una caja de zapatos</li><li>• La vida en el ámbito interno en la Primera Guerra Mundial</li></ul> |
|--|---|---|

## TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

Los alumnos serán introducidos a un nuevo plan de estudios de Ciencias de la Tecnología, donde se centrarán en la tecnología en la sociedad, como nos afecta y nos ayuda, así como la programación y el desarrollo de sus propios juegos y aplicaciones.

Los alumnos de *Year 9* crearán una aplicación aplicable a la vida real que puede resolver un problema del colegio y se centrarán en temas de la asignatura de *IGCSE Computer Science* para ayudarles a tomar la mejor decisión sobre su elección de asignaturas en *Year 10*.

### Temario Y7

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Habilidades digitales de Google – trabajo en equipo investigando y presentando un tema de actualidad

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

- Programación en Python

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

- Algoritmos y lógica booleana

### Temario Y8

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Creación de juegos

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

- Profundización en Python y hardware informático

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

- Creación de apps y pensamiento computacional

### Temario Y9

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Creación de Apps

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

- Ciberdelincuencia y seguridad y temas de *IGCSE Computer Science*

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

- IA y aprender sobre las máquinas y la comprensión de los ordenadores

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

En esta asignatura se hace especial hincapié en los siguientes objetivos:

- i) Comenzar un estudio profundo de la gramática española.
- ii) Mejorar las habilidades de escritura de los alumnos, sobre todo, su precisión a la hora de expresarse, utilizar los signos de puntuación y la ortografía.
- iii) Introducir a los alumnos el conocimiento de la literatura por medio del estudio de los diferentes géneros literarios y sus particularidades.
- iv) Desarrollar el gusto por la lectura como una actividad lúdica, lo que ayudará a mejorar el conocimiento de los alumnos sobre gramática, ortografía, escritura y literatura.

### Temario Y7

#### 1er trimestre

- **Lengua:** El grupo nominal, los demostrativos, los posesivos, los numerales e indefinidos
- **Literatura:** los géneros literarios (la narrativa)
- **Ortografía:** Las mayúsculas, principios de acentuación, la tilde en los diptongos y triptongos, la tilde en los hiatos
- **Creación textual:** la biografía, el cuento.
- **Vocabulario:** los sufijos, los prefijos

#### 2º trimestre

- **Lengua:** El verbo y sus características.
- **Ortografía:** uso de la B, uso de la V y uso de la Y, la ll, y, h.
- **Creación textual:**  
El resumen y el esquema.
- **Vocabulario:** Clases de palabras según su formación, palabras simples, compuestas, derivadas, siglas y abreviaturas, préstamos y extranjerismos.

#### 3º trimestre

- **Lengua:** el adverbio, los enlaces, la oración: el sujeto y el predicado y  
El texto: tipos y características
- **Ortografía:** Uso de la H, uso de la J, uso de la X, la coma y el punto y coma, los puntos suspensivos y otros signos ortográficos.
- **Creación textual:** diálogo y contar noticias.

### Temario Y8

#### 1º trimestre

- **Léxico:** significado y sentido, sentido literal y sentido figurado, palabras polisémicas, sinónimos
- **Ortografía:** letras y sonidos, las mayúsculas, letras b y v
- **Gramática:** la comunicación y sus elementos, la lengua y su organización, formación de palabras, el sustantivo, determinantes, el artículo, demostrativos, posesivos, cuantificadores
- **Literatura:** la literatura, los recursos estilísticos, los temas literarios, los géneros literarios

#### 2º trimestre

- **Léxico:** antónimos, hipónimos, hiperónimos, campos semánticos y léxicos
- **Ortografía:** la letra g y la j, acentuación, diptongos y triptongos,
- **Gramática:** relativos, interrogativos, exclamativos, la interjección, pronombres, adjetivo, verbo.
- **Literatura:** la narrativa, el cuento, la leyenda, el mito, la novela.
- **Creación textual:** cuentos, noticias, descripciones

#### 3º trimestre

- **Léxico:** el diccionario, las acepciones de las palabras, los diccionarios digitales
- **Ortografía:** acentuación de hiatos, el punto, la coma, los dos puntos, ortografía e internet
- **Gramática:** conjugación verbal, adverbios, preposiciones, conjunciones, los grupos sintácticos, la oración, sujeto y predicado
- **Literatura:** la lírica, la estrofa y el poema, el teatro, la literatura y el cine
- **Creación textual:** escribir un texto teatral, escribir correos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Creación textual:</b> corregir un texto, resumir y argumentar oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>electrónicos, explicar cómo se busca en internet</li> </ul>
<b>Temario Y9</b>	
<p><b>1º trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Léxico:</b> el léxico del castellano, préstamos y extranjerismos, la palabra y sus constituyentes, las palabras derivadas</li> <li>• <b>Ortografía:</b> acentuación de diptongos, triptongos, hiatos, monosílabos, la letra h</li> <li>• <b>Gramática:</b> las unidades lingüísticas, clases de palabras, el sintagma nominal y verbal.</li> <li>• <b>Literatura:</b> temas y tópicos literarios, personajes literarios, géneros literarios, elementos narrativos</li> <li>• <b>Creación textual:</b> elaborar el esquema de un texto, escribir una biografía</li> </ul>	<p><b>2º trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Léxico:</b> las palabras compuestas, el significado de las palabras, las relaciones semánticas, la creación de significados</li> <li>• <b>Ortografía:</b> homófonos con h y sin h, con b y con v, la ll y la y, la letra x</li> <li>• <b>Gramática:</b> el sintagma adjetival, adverbial y preposicional, sujeto y predicado, el complemento directo e indirecto, el atributo y el complemento predicativo</li> <li>• <b>Literatura:</b> elementos narrativos, el verso, estrofas y poemas, elementos teatrales</li> <li>• <b>Creación textual:</b> redactar instrucciones, describir un lugar</li> </ul>
<p><b>3º trimestre</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Léxico:</b> la connotación, las palabras en el diccionario, locuciones y frases hechas, siglas y abreviaturas</li> <li>• <b>Ortografía:</b> signos de puntuación</li> <li>• <b>Gramática:</b> el complemento circunstancial y el complemento de régimen, clases de oraciones, análisis sintáctico de la oración simple</li> <li>• <b>Literatura:</b> la poesía, la prosa y el teatro medieval</li> <li>• <b>Creación textual:</b> elaborar un cartel publicitario, solicitar información por correo electrónico</li> </ul>	

## MATEMÁTICAS

*Maths Progress International* se basa en una pedagogía única creada por investigadores educativos destacados y por profesores. El resultado es una estructura de aprendizaje innovadora basada en 10 principios clave diseñados para fomentar la confianza y aumentar el rendimiento. Estos principios son: fluidez, resolución de problemas, reflexión, razonamiento matemático, progresiones, vinculación, razonamiento multiplicativo, modelización, concreto-pictórico-abstracto, relevancia.

### **Temario Y7**

#### **1º trimestre**

##### Análisis y visualización de datos

- Promedios y rango
- Tablas de dos vías y diagrama de barras
- Gráficos y tablas

##### Números

- Factores, múltiplos y primos
- Números positivos y negativos
- Potencias y raíces

##### Ecuaciones, funciones y fórmulas

- Simplificación de expresiones
- Escritura de expresiones
- Formulas
- Paréntesis

##### Fracciones

- Fracciones, decimales y porcentajes
- Sumar, restar y multiplicar fracciones

##### Ángulos y Formas

- Ángulos
- Triángulos y cuadriláteros
- Medir ángulos
- Construcciones

#### **2º trimestre**

##### Decimales y porcentajes

- Valor posicional y redondeo
- Ordenación de decimales
- Suma y resta de decimales
- Multiplicación y división de decimales
- Decimales, fracciones y porcentajes
- Cálculo de porcentajes

##### Ratio and proportion

- Escritura de la proporción
- Reparto en una proporción dada
- Proporción
- Razonamiento proporcional
- Método Unitario

##### Medidas y formas

- Medidas métricas
- Perímetro
- Área
- Sólidos 3D

#### **3º trimestre**

##### Secuencias y gráficos

- Secuencias
- El enésimo término
- Secuencias de patrones
- Coordenadas y segmento de línea
- Gráficas

##### Transformaciones

- Congruencia y ampliaciones
- Reflexión
- Rotación
- Traslaciones
- Transformaciones combinadas

##### Probabilidad

- Comparación y cálculo de probabilidades
- Más cálculos de probabilidades

<b>Temario Y8</b>		
<b>1<sup>er</sup> trimestre</b>	<b>2<sup>o</sup> trimestre</b>	<b>3<sup>o</sup> trimestre</b>
<u>Números</u>	<u>Fracciones, decimales, ratio y proporción</u>	<u>Formas y ángulos</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo con números enteros negativos</li> <li>• Descomposición de factores primos</li> <li>• Uso de índices</li> <li>• Prioridad de las operaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redondear decimales</li> <li>• Multiplicar y dividir decimales</li> <li>• Conversión de fracciones en decimales</li> <li>• Multiplicar y dividir fracciones</li> <li>• Sumar y restar fracciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadriláteros</li> <li>• Ángulos y rectas paralelas</li> <li>• Ángulos en polígonos</li> </ul>
<u>Ecuaciones y fórmulas</u>	<u>Probabilidad</u>	<u>Gráficos y diagramas</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de ecuaciones lineales</li> <li>• Fórmulas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilidad experimental</li> <li>• Estimación de la probabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de tablas</li> <li>• Diagramas de tallos y hojas (steam and leaf graphs)</li> <li>• Gráficos circulares</li> <li>• Comparación de datos</li> <li>• Gráficos de dispersión y correlación</li> </ul>
<u>Trabajar con potencias</u>	<u>Porcentaje y ratios</u>	<u>Gráficas de líneas rectas</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simplificar ecuaciones</li> <li>• Expandir y factorizar expresiones</li> <li>• Sustituir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fracciones equivalentes, decimales y porcentajes</li> <li>• Porcentajes de cantidades</li> <li>• Interés compuesto</li> <li>• Ratios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazado de gráficas lineales</li> <li>• El gradiante</li> <li>• <math>Y=mx + c</math></li> </ul>
<u>Formas 2D y Sólidos 3D</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Área de formas 2D</li> <li>• Superficie y volumen</li> <li>• Planos y alzados</li> </ul>		
<u>Gráficos</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporción directa</li> <li>• Gráficas distancia-tiempo</li> <li>• Gráficas engañosas</li> </ul>		
<b>Temario Y9</b>		
<b>1<sup>er</sup> trimestre</b>	<b>2<sup>o</sup> trimestre</b>	<b>3<sup>o</sup> trimestre</b>
<u>Cifras significativas, potencia y forma estándar</u>	<u>Recopilación y análisis de datos</u>	<u>Soluciones gráficas</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimación</li> <li>• Índices</li> <li>• Forma estándar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación de una encuesta</li> <li>• Recogida de datos</li> <li>• Cálculo de medias y rangos</li> <li>• Visualización y análisis de datos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazado de gráficas rectas</li> <li>• Gráficas de funciones cuadráticas</li> <li>• Ecuaciones simultáneas</li> <li>• Uso de <math>Y=mx + c</math></li> <li>• Gráficas y ecuaciones simultáneas</li> </ul>

<u>Formas 2D y Sólidos 3D</u>	<u>Razonamiento multiplicativo</u>	<u>Trigonometría</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superficie</li> <li>• Volumen</li> <li>• Circunferencia y área de un círculo</li> <li>• Cilindros</li> <li>• Pitágoras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporción directa</li> <li>• Traslados y ampliaciones</li> <li>• Factores de escala negativos y fraccionarios</li> <li>• Cambio porcentual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La razón tangente</li> <li>• La razón del seno</li> <li>• La razón del coseno</li> <li>• Utilizar la trigonometría para hallar ángulos</li> <li>• Resolución de problemas utilizando la trigonometría</li> </ul>
<u>Cuadráticas</u>	<u>Dibujo a escala y medidas</u>	<u>Probabilidad</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencias aritméticas y cuadráticas</li> <li>• Secuencias geométricas</li> <li>• Expansión, factorización y resolución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas y escalas</li> <li>• Rumbos</li> <li>• Escalas y proporciones</li> <li>• Formas congruentes y semejantes</li> <li>• Resolución de problemas geométricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notación de conjuntos y diagramas de Venn</li> <li>• Diagramas de probabilidad</li> <li>• Diagramas de árbol</li> <li>• Probabilidad experimental y teórica</li> </ul>
<u>Construcciones</u>	<u>Precisión y medidas</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir formas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tasas de variación</li> <li>• Densidad y presión</li> <li>• Límites superior e inferior</li> </ul>	
<u>Desigualdades, ecuaciones y fórmulas</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustitución</li> <li>• Desigualdades</li> <li>• Leyes índice</li> <li>• Expresiones, ecuaciones, identidades y fórmulas</li> <li>• Resolución de ecuaciones</li> <li>• Cambio de tema</li> </ul>		

## MÚSICA

La música es un lenguaje que todo el mundo puede entender. Es una forma de creatividad que permite expresarnos. Nuestro objetivo en el BSGC es que la educación musical que le proporcionamos a nuestros alumnos les inspire a amar la música y a desarrollar su talento musical. Esto puede aumentar su confianza, su creatividad y su sentido del logro. A medida que los alumnos progresan, deben aprender a analizar y apreciar la música de forma más crítica. Deberían ser capaces de crear su propia música y apreciar las mejores obras de la tradición musical.

A la hora de desarrollar actividades y evaluar, dividimos las destrezas en tres áreas principales: Escuchar (L), Interpretar (P) y Componer (C), y las actividades diseñadas para desarrollar cada una de estas habilidades se contextualizan en tres temas principales: Tradición Occidental, Músicas del Mundo Y la Música en lo Audiovisual.

### Temario Y7

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

##### **Tradición Occidental**

- L: Orquesta e instrumentos
- P: Teclado
- C: Introducción a Bandlab y Composición

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

##### **Músicas del Mundo**

- L: África y Europa
- P: Batería – llamada y respuesta
- C: Bandlab – Poli-ritmos

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

##### **La Música en los Medios**

- ##### **Audiovisuales**
- L: Música en el cine
  - P: Canto
  - C: Bandlab – Composición de canciones

### Temario Y8

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

##### **Tradición Occidental**

- L: Periodos Baroco y Clásico
- P: Teclado
- C: Bandlab - Canon

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

##### **Músicas del Mundo**

- L: América Latina y América del Norte
- P: Batería – Batucada
- C: Bandlab – Blues de 12 compases

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

##### **La Música en los Medios**

- ##### **Audiovisuales**
- L: Música en los medios de comunicación (TV y radio)
  - P: Canto
  - C: Bandlab – Jingle

### Temario Y9

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

##### **Tradición Occidental**

- L: Periodo Romántico y Siglo XX
- P: Teclado
- C: Bandlab - Minimalismo

#### **2<sup>o</sup> trimestre**

##### **Músicas del Mundo**

- L: Asia y Oceanía
- P: Ukelele y Canto
- C: Musescore – Escala pentatónica

#### **3<sup>o</sup> trimestre**

##### **La Música en los Medios**

- ##### **Audiovisuales**
- L: Música y emociones en el audiovisual
  - P: Batería y pequeña percusión – añadir música en directo a un extracto de película
  - C: Musescore – Creación de una banda sonora para un fragmento de película

## EDUCACIÓN FÍSICA

El plan de estudios de Educación Física del *British School of Gran Canaria* en *Key Stage 3*, tiene como objetivo proporcionar a los alumnos las habilidades, el conocimiento y la confianza para sobresalir en el deporte de competición y continuar participando en el deporte recreativo tanto dentro como fuera del colegio y también a lo largo de su vida.

La intención del colegio es proporcionar un plan de estudios de Educación física amplio y equilibrado para ayudar y aumentar la autoconfianza de los jóvenes en relación con su capacidad para manejarse a sí mismos y sus cuerpos dentro de una variedad de situaciones de movimiento.

Este plan de estudios a medida, garantiza que los alumnos del *BSGC* trabajen a través de una serie de periodos de aprendizaje cuidadosamente secuenciados que se desarrollan unos sobre otros, año tras año. Esto permite una clara progresión de los conocimientos, la comprensión y las habilidades de los alumnos en el deporte y la actividad física. Este plan de estudios “en espiral” tiene como objetivo aprovechar los conocimientos previos para garantizar que los conocimientos y las habilidades estén totalmente integrados y asegura que se utilicen múltiples oportunidades para aplicar los conocimientos y habilidades de forma regular.

El objetivo es atender a los diferentes puntos fuertes, necesidades y preferencias de cada joven mediante actividades diferenciadas (cuando proceda) que consistan en actividades individuales, por parejas y en grupo. A través de la variedad de oportunidades que ofrece la educación física, los niños pueden desarrollar un sentido del logro personal, juego limpio, trabajo en equipo y una comprensión de las formas en las que el deporte puede trascender las fronteras sociales y culturales. Así pues, se proporcionará una amplia base de conocimientos, destrezas y comprensión del movimiento, que los jóvenes podrán perfeccionar y ampliar a lo largo de sus años de enseñanza secundaria.

La Educación Física es mucho más que habilidades prácticas, por lo tanto, evaluamos la Educación Física de *Key Stage 3* en el *BSGC*, utilizando tres áreas principales: habilidades prácticas (Manos), habilidades cognitivas (Cabeza) y habilidades sociales y emocionales (Corazón). Esta evaluación está diseñada para ayudar a los alumnos a desarrollarse de forma integral en las clases de *Educación Física*.

### 1<sup>er</sup> trimestre

- Voleibol
- Balonmano
- Dodgeball
- Netball

### 2<sup>o</sup> trimestre

- Tenis de mesa
- Ultimate Frisbee
- Salud y forma física
- Atletismo

### 3<sup>o</sup> trimestre

- Bádminton
- Rounders
- Tenis corto
- Gimnasia/Danza

## CIENCIAS

En Ciencias los alumnos desarrollan una serie de habilidades, a la vez que profundizan en su comprensión y conocimiento sobre Biología, Química, Física y Ciencias Terrestres. Las clases son variadas e incluyen investigaciones prácticas, debates, presentaciones, trabajo en grupo, hojas de ejercicios y trabajo de TIC. En la medida de lo posible, el contenido de cada especialidad se enseña dentro de un contexto familiar para facilitar la comprensión y para ganar una apreciación sobre la importancia de las teorías y prácticas científicas en nuestro día a día.

#### **Temario – Y7**

##### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Habilidades de investigación
- Seguridad y equipamiento
- Células
- Reacciones químicas
- Energía y electricidad

##### **2<sup>o</sup> trimestre**

- Reproducción
- Teoría de partículas
- Sistema solar

##### **3<sup>er</sup> trimestre**

- Medioambiente y variación
- Soluciones
- Fuerzas

#### **Temario – Y8**

##### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Habilidades de investigación
- Átomos, elementos y compuestos
- Comida y digestión
- Calentar y enfriar

##### **2<sup>o</sup> trimestre**

- Ciclo de las rocas
- Luz
- Microbios

##### **3<sup>er</sup> trimestre**

- Magnetismo
- Sonido y escucha
- Respiración
- Relaciones ecológicas

#### **Temario – Y9**

##### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Plantas y fotosíntesis
- Estructura atómica
- Gravedad y espacio
- Metales y compuestos metálicos

##### **2<sup>o</sup> trimestre**

- Buena forma y buen estado de salud
- Velocidad y aceleración
- Patrones de reactividad
- Energía

##### **3<sup>er</sup> trimestre**

- Presión y momentos
- Herencia y selección

## **CIENCIAS SOCIALES/ HUMANIDADES**

La enseñanza de la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en KS3, tiene como objetivo que los estudiantes adquieran los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, tanto en los aspectos físicos como en los sociales y culturales, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad; y, así mismo, que sean conocedores de los rasgos que conforman la identidad histórica y cultural propia desde el ámbito de la experiencia personal hasta el global. Para Y8, el objetivo es proporcionar conocimientos y métodos para interpretar el medio físico en el que se desarrollan las sociedades. Para Y9, se estudiará la Historia de la evolución del ser humano desde sus orígenes, hasta finales de la Edad Media.

El aprendizaje se realizará a través de investigaciones, presentaciones, discusiones, fichas de actividades, utilizando diversas herramientas TICs, así como con salidas complementarias.

### **Temario Y8**

<b>1<sup>er</sup> trimestre</b>	<b>2<sup>º</sup> trimestre</b>	<b>3<sup>er</sup> trimestre</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ud1. La tierra y su representación.</li><li>• Ud2. El relieve del planeta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ud3. Los medios naturales.</li><li>• Ud4. El continente europeo.</li><li>• Ud5. El medio natural en España.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ud6. Ecosistemas canarios.</li><li>• Ud7. La organización del estado español.</li><li>• Ud7. La población en el planeta.</li></ul>

### **Temario Y9**

<b>1<sup>er</sup> trimestre</b>	<b>2<sup>º</sup> trimestre</b>	<b>3<sup>er</sup> trimestre</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ud1. La historia y sus etapas.</li><li>• Ud2. La prehistoria.</li><li>• Ud3. Primeras civilizaciones urbanas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ud4. Civilización griega.</li><li>• Ud5. Canarias en la historia.</li><li>• Ud6. Civilización romana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ud7. La edad media.</li><li>• Ud8. El feudalismo.</li><li>• Ud9. El islam y al – andalus.</li></ul>

## ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA

Las técnicas y estrategias de enseñanza relativas a esta asignatura dependerán del conocimiento previo del idioma de los alumnos, lo que significa que la enseñanza se adecuará a las necesidades de los alumnos y siempre se nivelará de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas (*Common European framework of Reference for Languages*). Esto proporcionará a nuestros alumnos las estructuras y los conocimientos lingüísticos necesarios para que puedan vivir en un país hispanohablante y, además, presentarse a los exámenes externos de Español como Segunda (o Primera) Lengua, según como el departamento lo considere apropiado en base a su rendimiento a lo largo de sus años académicos al pasar de A1 (principiantes) a B1 (español A2).

### Temario A1.1

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Mi vida
- Mi tiempo libre

#### **2<sup>º</sup> trimestre**

- Mi insti
- Mi familia y mis amigos

#### **3<sup>º</sup> trimestre**

- Mi familia y mis amigos
- Mi ciudad

### Temario A1.2

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Mis vacaciones
- Todo sobre mi vida

#### **2<sup>º</sup> trimestre**

- ¡A comer!
- ¿Qué hacemos?

#### **3<sup>º</sup> trimestre**

- ¿Qué hacemos?
- Operación verano

### Temario A2.1

#### **1<sup>er</sup> trimestre**

- Somos así
- ¡Oriéntate!

#### **2<sup>º</sup> trimestre**

- En forma
- Jóvenes en acción

#### **3<sup>º</sup> trimestre**

- Jóvenes en acción
- Una aventura en Madrid